**திரு. ம. பொ. சிவஞானம் :** இந்த உச்ச வரம்பு குறைப்பு மசோதாவை மாலை 5 மணி அளவில் வைத்துக்கொண்டால் நிலை குறைவு ஏற்படுகிறது என்ற கவலை அல்ல. முதலமைச்சருக்கும் உழைப்பதற்குக் கொஞ்சம் சக்தி குறையும். அதிலும் என்னைப் போன்ற வயதானவர்கள் இருக் கின்ற காரணத்தால் நாளை எடுத்துக் கொள்ளுவது நல்லது. சாவகாசமாக விவாதிக்க வாய்ப்புக் கிடைக்கும் என்று எண்ணுகிறேன்.

**திரு. என். சங்கரய்யா :** அவைத் தலைவர் அவர்களே, ஏற்கனவே இந்த மசோதாவின் மீது கொடுக்கப்பட்டுள்ள திருத்தங்கள் எல்லாம் அட்மிட் செய்யப்பட்டிருக்கின்றனவா என்ற பிரச்சினை இருக்கிறது. ஏற்க னவே கொடுக்கப்பட்டுள்ள திருத்தங்கள் பூராவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட் டிருக்கின்றனவா என்று தெரியாமல், நாங்கள் கொடுத்திருக்கும் திருத் தங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்டிருக்கின்றனவா என்பது தெரியாமல்......

**மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் :** திருத்தங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருப்பவற் றில் சில திருத்தங்கள் முறையாக இல்லாமல் இருப்பதால் நிராகரிக் கப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வாறு நிராகரிக்கப்பட்டுள்ள திருத்தங்கள் மாண்புமிகு உறுப்பினர்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வாறு தெரிவிக்கப்படாத திருத்தங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன என்று பொருள். ஆகவே அந்த அளவில் அந்தத் திருத்தங்கள் வரும்போது இங்கே அங்கத்தினர்கள் முன்மொழிந்து வழிமொழியலாம்.

**மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி :** தலைவர் அவர்களே, நான் எல்லாத் தலைவர்கள் கருத்துக்கும் முரண்பாடாகச் சொல்லுகிறேன் என்று கருதக் கூடாது. சிலம்புச் செல்வர் வயதானவர் என்பதனால் அவர் வேண்டு மானால் 5 மணியிலிருந்து 6 மணி வரையில், அவரால் எந்த அளவுக்கு முடியுமோ அந்த அளவுக்கு, இருந்தால் போதும். அப்படியொன்றும் அவருக்கு இதில் பெரிய அக்கறை இல்லை என்று எனக்குத் தெரியும்.

**திரு. ம. பொ. சிவஞானம் :** தயவு செய்து தேசப்பற்று உள்ள யாருக்கும் இந்த விஷயத்தில் அக்கறை உண்டு என்பதில் என்னையும் சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

**மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி :** மற்றவர்கள் சந்தேகக் குரல் எழுப்பு வதுபோல் மாண்புமிகு சிவஞானம் அவர்கள் இதில் எழுப்ப வேண்டியிருக் காது என்று தான் சொன்னேன். இன்றைக்கு மாலை 5 மணிமுதல் கிட்டத்தட்ட 5 மணி நேரம் வேண்டுமானாலும் வைத்துக் கொண்டு. அதில் முடியவில்லை என்றால் நாளைக்கு முடித்துக் கொள்ளலாம். அப்போது தான் மேலவையிலும் நிறைவேற்ற ஏதுவாக இருக்கும். அந்தக் காரணத்தால்தான் சொல்லுகிறேன். ஆகவே சில அங்கத்தினர்கள் சொன்னதை மாற்றிச் சொல்லுகிறேன் என்று தவறாகக் எடுத்துக் கொள் ளாமல் நான் எடுத்துச் சொன்ன கருத்தை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

**மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் :** காலை 9 மணி முதல் பிற்பகல் $1\frac{1}{2}$ மணி வரை $4\frac{1}{2}$ மணி நேரத்தில் 1 மணி நேரம் கேள்விகள் அதற்குப் பின்னால் மற்ற கருத்துக்கள், ஒத்திவைப்புத் தீர்மானங்கள் ஆகியவற் றிற்கு எல்லாம் இரண்டு மணி நேரம் ஆகிவிட்டிருக்கிறது. மாலை யில் 5 மணி நேரம் கிடைக்கிறது. அதற்குள் மசோதா விவாதம் முற்றுப்பெற இயலவில்லை என்றால் நாளைக்கும் நேரம் கிடைக்கும் என்று கூறவிரும்புகிறேன்.

**(அ) தமிழ்நாடு 1970-ம் ஆண்டு கேளிக்கைகள் வரி—உள்ளாட்சி நிறுவனங்கள் நிதி (திருத்த மசோதா (சட்டப் பேரவை மசோதா எண் 15/70)**

**மாண்புமிகு திரு. ப. உ. சண்முகம் :** தலைவர் அவர்களே, "தமிழ்நாடு 1970-ம் ஆண்டு கேளிக்கை வரி—உள்ளாட்சி நிறுவனங்கள் (திருத்த) மசோதா (சட்டப்பேரவை மசோதா எண் 15/70) ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும்" என்று நான் முன்னுரைக்கின்றேன்.

* 4—4—1970 தேதிய தமிழ்நாடு சிறப்பு அரசிதழில் வெளியிடப்

**1970 ஏப்ரல் 8]** **[திரு ப.உ. சண்முகம்]**

1939-ம் ஆண்டு தமிழ்நாடு கேளிக்கை வரிச் சட்டத்தின் 4எ பிரிவின் கீழ், திரைப்படக் காட்சிகளுக்கு அவை நடத்தப்படும் இடத்தைப் பொறுத்து அதாவது சென்னை மாநகரம், சிறப்பாக அறிவிக்கப்பட்ட நகராட்சி, பிற நகராட்சி, மற்ற இடங்கள் என்னும் வகையில், காட்சி ஒன்றுக்கு முறையே ரூ. 2·50, ரூ. 2·00. ரூ. 1·50, ரூ. 1·00 என்னும் வீதத்தில் ஒரு கூடுதல் வரி விதிக்கப்படுகிறது. இப்பேரவை முன்பு 1970–71-ம் ஆண்டின் நிதி நிலை அறிக்கையை வைத்தபோது, மாண்புமிகு நிதி அமைச்சர் அறிவித்தது போல, அரசின் வருவாயைப் பெருக்கும் நோக்குடன் திரைப்படக் காட்சிகளின் மீது விதிக்கப்படும் காட்சி வரியை, தற்போது விதிக்கப்படும் வீதத்தைப் போல இரண்டு மடங்காக அதிகரிக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது.

1961-ம் ஆண்டு தமிழ்நாடு உள்ளாட்சி நிறுவனங்கள் நிதிச் சட்டத்தின் 3 (1) (b) பிரிவின் கீழ், உள்ளாட்சி நிறுவனங்கள், அவற்றின் எல்லைகளுக்குள் நடத்தப்படும் திரைப்படக் காட்சிகள் மீது, மேல்வரி விதிக்க அதிகாரமளிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மேல்வரி, உள்ளாட்சி நிறுவனங்கள் முடிவு செய்யக் கூடிய வகையில் 1939-ம் ஆண்டு தமிழ்நாடு கேளிக்கை வரிச் சட்டத்தின் 4எ பிரிவின் கீழ் விதிக்கப்படும் காட்சி வரிக்கு மூன்று மடங்குக்கு மேற்படாதது ஆகும். உத்தேசித்துள்ள காட்சி வரி போல, மூன்று மடங்கு மேல்வரி விதிக்கப்படின் திரைப்படத் தொழிலை அது வெகுவாகப் பாதிக்கும் என திரைப்பட அரங்குகளின் உரிமையாளர்கள் அரசுக்கு முறையிட்டனர். நியாயமான அவர்களின் கோரிக்கையை ஏற்று 1939-ம் ஆண்டு தமிழ்நாடு கேளிக்கை வரிச்சட்டத்தின் 4எ பிரிவின் கீழ் மாறுதல் செய்ய உத்தேசித்துள்ள காட்சி வரி போன்று, ஒன்றரை மடங்குக்கு மேற்படாத வகையில், மேல்வரி விதிக்க உள்ளாட்சி நிறுவனங்களுக்கு வகை செய்தால் போதும் என்று அரசு முடிவு செய்துள்ளது. திட்டமிடப்பட்ட மாறுதலினால், உள்ளாட்சி நிறுவனங்கள், தங்களுக்கு தற்போது கிடைத்துவரும் வருவாயைத் தொடர்ந்து பெற்று வரும்.

மேல் வரி வீதத்தில் மாற்றம் ஏதேனும் செய்யப்பட்டிருப்பின், அதை உள்ளாட்சி மன்றங்கள் அடுத்துவரும் நிதி ஆண்டு தொடக்கத்திலிருந்து தான் செயலுக்குக் கொண்டுவர முடியும் என 1961-ம் ஆண்டு தமிழ்நாடு உள்ளாட்சி நிறுவனங்கள் நிதி சட்டத்தின் 3 (3) பிரிவின் கீழ் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த விதித்துறையின் காரணமாக, உள்ளாட்சி நிறுவனங்கள், 1970–71-ம் ஆண்டில் காட்சி வரி மீதான மேல்வரி வீதத்தில் எந்த விதமான மாறுதலும் செய்ய இயலாது. இந்த இடையூரைத் தவிர்க்க இந்தச் சட்டத்தில் 3 (3) பிரிவை விலக்கிவிட அரசு முடிவு செய்துள்ளது. மேலும் உள்ளாட்சி மன்றங்கள் ஏற்கனவே நிறைவேற்றியுள்ள தீர்மானங்கள், திருத்தப்பட்ட சட்டத்தின் கீழ், உள்ளாட்சி மன்றங்களின் புதிய தீர்மானங்கள் செயல்படுத்தப்படும்வரை, தொடர்ந்து செயலிலிருந்து வர திட்டவட்டமாக வகை செய்யவும் அரசு முடிவு செய்துள்ளது. இந்த காட்சி வரி உயர்வு, 1970-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 1-ம் நாள் முதல் செயலுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

ஐயா, இந்தப் பிரேரணையை இம்மன்றம் ஏற்க வேண்டுமென நான் வேண்டுகிறேன்.

**மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்:** தீர்மானம் பேரவையின் முன் விவாதத்திற்கு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

**டாக்டர் எச். வி. ஹாண்டே:** தலைவர் அவர்களே, இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஒன்றிரண்டு விளக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகின்றேன். கிராமங்களில் ஏராளமான டெண்டுகளைப் போட்டு சினிமா நடத்துகின்றார்கள். அவற்றில் சில அடிப்படை சுகாதார வசதிகள் இல்லாத நிலைமை

சரியான வகையில் அதிகாரிகளால் அமுல்படுத்தப்படுகின்றனவா, சுகாதார வசதிகள் கொடுக்கப்பட வேண்டிய அளவுக்குத் தரப்படுகின்றனவா என்று கண்காணிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

அதிலும் குறிப்பாக இந்த "டெண்டு" கொட்டகைகளில் ஸ்கிரீன் இருக்கின்றதல்லவா, அதற்குப் பக்கத்தில் ஏராளமான மாணவர்கள் வந்து உட்கார்ந்து கொள்ளுகிறார்கள். ஸ்கிரீனுக்கும் இறுதி வகுப்பில் இருப்பவர்களுக்கும் இடையே இவ்வளவு தூரம் இருக்க வேண்டும் என்று விதிகள் இருக்கின்றன. அந்த சினிமாடோகிராப் விதிகள் சரியான வகையில் அமுல் நடத்தப்படுவதில்லை. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள், எல்லா இடங்களிலும் அந்த விதிகள் சரியான வகையில் அமுல் நடத்தப்படுகின்றன என்ற அதற்கான வாக்குறுதியும், அதற்கான கண்காணிப்பு, வைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற வாக்குறுதியும் தரவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

அடுத்தபடியாக, இங்கே நமது சென்னை நகரத்தைப் பொறுத்த வரையில் சினிமா கொட்டகைகளில் பல இடங்களில் எக்ஸாஸ்டு (**Exhaust**) விசிறிகள் சரியான வகையில் ஓடுவதில்லை. 3 மணி நேரம் உட்கார்ந்த பிறகு, சினிமா பார்க்கின்றவர்கள் நோயில் சிக்கிக் கொள்ளுகிறார்கள். இது சிறிய விஷயமாக இருந்தாலும், சினிமா பார்க்கச் செல்லுகின்றவர்கள் தங்களையும் அறியாமல் நோய்வாய்ப்படும் சூழ்நிலை இருப்பதால், அரசாங்கம் உடனடியாக ஓர் உத்தரவு பிறப்பித்து எல்லா இடங்களிலும் சுகாதார வசதி சரியாக இருக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும்.

அடுத்தபடியாக, டாக்ஸ் இவ்வளவு என்று டிக்கட்டில் போட்டிருக்கிறார்கள். கிராமங்களில் டிக்கட் இல்லாமல் ப்ரைவேட்டாகப் பணம் வாங்கிக் கொண்டு சினிமா பார்க்க விடும் விதத்தில் என் ரஃப் எஸ்டிமேட்படி கால் பாகம், கிட்டத்தட்ட இரண்டு கோடி ரூபாய் வரை சர்க்காருக்கு வர வேண்டிய தொகை வராமல் இருக்கிறது. அது நியாயமாக சர்க்காருக்கு வரவேண்டிய தொகை. அதையும் கவனிக்க வேண்டும். சினிமாக் கொட்டகைகள் கட்டும்போது இவ்வளவு மோட்டார் வெகிக்கிள்ஸ்க்கு பார்க்கிங் ஸ்பேஸ் இருக்க வேண்டுமென்று சட்டம் இருக்கிறது. ஆனால் அது சரியான முறையில் கடைப்பிடிக்கப்படுவதில்லை. அதையும் பார்த்து, வேண்டியதைச் செய்ய வேண்டும்.

***திரு. ஈ. ஆர். கிருஷ்ணன்:** தலைவர் அவர்களே, வணிக வரித் துறை அமைச்சர் அவர்கள் கொண்டு வந்திருக்கும் இந்த மசோதாவை ஆதரித்து இரண்டொரு கருத்துக்களைச் சொல்ல ஆசைப்படுகிறேன்.

1967–68-ஐ விட 1968–69-ல் இந்தத் தமாஷா வரி மூலம் அரசுக்கு அதிகப்படியான வருவாய் கிடைத்திருக்கிறது. 1968–69-ஐ விட 1969–70-ல் கூடுதலாகக் கிடைத்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது. இத்துறை மூலம் அதிகப்படியான வருவாய் அரசுக்குக் கிடைப்பதில் அதிக அக்கறை செலுத்த வேண்டும். இப்போதுள்ள முறை, சினிமாக் கொட்டகைகளில் டிக்கட்டுகள் விற்கும்போது முன்கூட்டியே கொட்டகைக்காரர்கள் ஒரு நாளைக்கு இவ்வளவு ஆயிரம் டிக்கட்டுகள், என்று ஸீல் அடித்துக்கொண்டு வர அதிகாரிகளிடம் எடுத்துக் கொண்டு போய் விடுகிறார்கள். அது சரியான முறையில் விநியோகிக்கப்படவில்லை என்பது பலதரப்பட்ட செய்திகளிலிருந்து வரக்கூடிய ஒரு செய்தியாகும்.

ஒழுங்கான முறையில் இந்த வருவாய் அரசுக்குக் கிடைக்க இரண்டொரு யோசனைகளை நான் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் டிக்கட்டில் ஸ்டாம்ப் ஒட்டும் முறை இருந்தது. தபால் ஸ்டாம்ப் போன்று அந்த ஸ்டாம்பை டிக்கட்டுக்குப் பின்னால் ஒட்டி அவை விநியோகிக்கப்பட்டு வந்தன. குறைபாடு எதுவும் ஏற்படாமல் இருக்கக் கூடிய ஒரு முறையாகும் அது.

அடுத்து, டிக்கட்டுகள் அரசினரே அச்சடித்து ஒவ்வொரு கொட்டகைக்

களை விநியோகிக்கும் ஒரு நிலை ஏற்படாது. இன்னொன்று, கம்பவுண்டிங் முறையைப் பின்பற்றி ஒரு மூன்று மாத காலத்திற்கு இவ்வளவு வசூலாகும் என்று நிர்ணயித்து அதன் அடிப்படையில் ஒரு நிர்ணயிக்கப்பட்ட அளவிற்குள்ள வரியைக் கட்ட வேண்டுமென்று ஒரு உத்தரவு இடுவது நல்லது. இந்த மூன்று முறைகளில் அரசினருக்கு எந்த முறை உசித மாகத் தோன்றுகிறதோ அதைப் பின்பற்றினால் நாம் எதிர்பார்ப்பதை விட அதிகமான அளவிற்கு கிட்டத்தட்ட ரூ. 15 கோடி அளவிற்கு இந்த தமாஷா வரி மூலம் நமக்குக் கிடைக்க வாய்ப்பிருக்கிறது.

விற்பனை வரி என்றால் பொது மக்களிடமிருந்து வாங்குவதும் இல்லை, அரசுக்குச் செலுத்துவதும் இல்லை என்ற நிலைதான் இருக்கிறது. ஆனால் இந்தத் தமாஷா வரியைப் பொது மக்களிடமிருந்து வசூலித்து அதை அரசுக்குக் கட்டாமல் தாங்களே எடுத்துக் கொள்கிற ஒரு பெரிய குற்றத்திற்கு ஆளாகிறார்கள். ஆகவே நான் குறிப்பிட்ட முறைகளில் ஒன்றைப் பின்பற்றினால் அரசுக்குக் கிட்டத்தட்ட 15 கோடி ரூபாய் இதிலிருந்து வருவாய் வரும். அதோடு பொது மக்களிடமிருந்து வாங்கும் பணத்தை அரசுக்குக் கட்டக் கூடிய வாய்ப்பும் இருக்கிறது. ஆகவே அமைச்சர் அவர்கள் இதில் கவனம் செலுத்தி டிக்கட்டுகளில் ஸ்டாம்ப் ஒட்டுவது, அல்லது அரசினர் அச்சடித்து டிக்கட்டுகளைக் கொடுப்பது, அல்லது கம்பவுண்டிங் முறை, இதில் எதையாவது பின்பற்றினால் அடுத்த ஆண்டு எதிர்பார்ப்பதை விட அதிகப்படியான வருவாய் இதிலிருந்து வரும் என்று கூறி இந்த மசோதாவை ஆதரிக்கிறேன்.

**திரு. நா. காசிராமன் :** தலைவர் அவர்களே, அரசின் வருமானத்தை அதிகரிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் இந்த எண்டர்டெயின்மெண்ட் டாக்ஸில் சில மாறுதல்களைச் செய்து ஷோ டாக்ஸ்க்கு அதிகப்படியான வரி போட உத்தேசித்திருக்கிறார்கள். இந்த வரி உயர்வினால் டிக்கட்டுகளின் விலை உயராத வகையில் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். நமது நாட்டிலுள்ள பல ஏழை மக்களுக்கு மிகக் குறைந்த செலவில் உள்ள ஒரு பொழுதுபோக்கு இந்த சினிமாவாகும். ஆகவே இன்றில்லாவிட்டாலும் வருங்காலத்தில் இந்த வரி உயர்வினால், இந்த வரி உயர்வு டிக்கட்டுகளின் மீது ஏறி, பொழுதுபோக்கிற்காக வரும் ஏழைகளின் மீது அதிகப்படியான சுமையாக ஆகாதவாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இந்த எண்டர்டெயின்மெண்ட் டாக்ஸ் போடும்போது பக்கா சினிமாக் கொட்டகைகளை விட்டுவிட்டு டெண்ட்களாக இருப்பவற்றிற்கும், டெம்பரரியாக ஆறு மாத காலத்திற்கு மேற்படாத அளவில் வைத்துக் கொண்டிருக்கும் கொட்டகைகளுக்கும் ஒரு கன்செஷன் கொடுக்கும் முறை இருந்தால் அவர்களுக்கு அது மிகவும் வசதியாக இருக்கும்.

டாக்டர் ஹாண்டே அவர்கள் கூறியதுபோல், பல சினிமாக் கொட்டகைகளில், அது நகரத்திலானாலும் சரி அல்லது கிராமத்திலானாலும் சரி, சுகாதார வசதிகள் நல்ல முறையில் பின்பற்றப்படுவதில்லை. ஆண்களுக்காகட்டும் அல்லது பெண்களுக்காகட்டும், சினிமாக் கொட்டகைகளில், "லட்ரின்" வசதிகள் சரியாக இல்லை, பல இடங்களில், "ஷிட்டி" யில் கூட இந்த "லட்ரின்" கள் மிகவும் பக்கத்தில் பக்கத்தில் வைக்கப்பட்டு இருக்கின்றன. அப்படியிருப்பதன் காரணமாக சங்கடமான சூழ்நிலை ஏற்படுகிறது. ஆகவே அவற்றை நல்ல முறையில் அமைப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட வேண்டும்.

சினிமாக் கொட்டகைகளில் புகை பிடிக்கக்கூடாது என்று சட்டம் போட்டிருக்கிறோம். ஆனால் அச்சட்டம் சரியான முறையில் அமுல் ஆக்கப் படுவதில்லை. பல இடங்களில் கொட்டகைகளில் புகை பிடிப்பதைப் பார்க்கிறோம். இதனால் பல ஆபத்துக்கள் விளைவதோடு கூட அங்கிருப்பவர்களின் சுகாதாரமும் கெட்டுவிடுகிறது. ஆகவே அதுவும் தடுக்கப்படவேண்டும் அதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும்.

தியேட்டர் ஓனர்கள் சரியான முறையில் டிக்கட்டுகளை விநியோகிப்பதில்லை என்று சொன்னார்கள். திரு கிருஷ்ணன் அவர்கள் சொன்னதுபோல் ஸ்டாம்ப் ஒட்டிக் கொடுக்கும் வழக்கத்தை கடைப்

பிடித்தால் அல்லது வேறு முறையில் சரியான முறையில் கண்காணிக்கப் பட்டால் அரசுக்கு வர வேண்டிய தொகை வந்து சேரும். ஆகவே அரசுக்கு வந்து சேர வேண்டிய வருவாய் எந்த வகையிலும் பாழாகாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டு, என் உரையை முடித்துக் கொள்கிறேன்.

**மாண்புமிகு திரு ப. உ. சண்முகம் :** தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு சுதந்திராக் கட்சி உறுப்பினர் டாக்டர் ஹாண்டே அவர்களும், காங்கிரஸ் கட்சியைச் சார்ந்த மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. காசிராமன் அவர்களும் இரு சட்டங்களைப் பற்றிப் பேசினார்கள். அவை சினிமாட்டோகிராஃப் ஆக்டின் கீழ் வரக்கூடியவை. அதன்கீழ் இருக்கிற சில தவறுகளைச் சுட்டிக் காட்டினார்கள். கொட்டகைகளில் புகை பிடிக்கிறவர்களைப் பிடிக்கப் போலீஸாருக்கு அவ்வப்போது உத்தரவுகள் போடப்படுகின்றன. அவர்களும் பிடித்து வழக்குகள் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். வேறு சில பிரச்சினைகள் பற்றிக் குறிப்பிட்டார்கள். அவையும் சினிமாட்டோகிராப் ஆக்டின் கீழ் வருபவை. அவை, முதல் அமைச்சர் அவர்கள் கவனிக்க வேண்டிய பிரச்சினைகள். அவர்களிடம் அதுபற்றி எடுத்துச் சொல்லலாம் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. கிருஷ்ணன் அவர்கள் சொன்ன சில யோசனைகளை ஒப்புக் கொள்ளலாம் என்று அரசு பரிசீலித்தது. பின்புறம் ஸ்டாம்ப் ஒட்டலாம் என்ற யோசனை இருந்தது. ரூபாய் நோட்டுகளையே கள்ள நோட்டு அடிக்கும் காலத்தில் அரசு டிக்கட்டுகள் அச்சடிப்பதனால் பெரிய பலன் ஏற்படும் என்று தோன்றவில்லை. சினிமா கொட்டகைகளில் திடீர் திடீரென்று சோதனை செய்ய "ஃப்ளையிங் ஸ்க்வாட்" போன்று ஒரு பறக்கும் படை நிறுவ யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு டி.ஸி.டி.ஒ—க்கும் ஒவ்வொரு ஜீப் கொடுத்து சினிமா கொட்டகைகளைச் சோதனையிட வேண்டுமென்று அதற்கு வழி செய்வதற்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. எனவே இதுபோன்ற புகார்களைக் கண்டுபிடித்து விடலாம். இது கேளிக்கை வரிச் சட்டமல்ல. ஷோ டாக்ஸை அதிகமாக உயர்த்தும் சட்டம் இது. இதை யாரும் எதிர்க்கவில்லை என்று கருதுகிறேன். இதை நிறைவேற்றித் தர வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

**மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் :** பேரவை முன்னுள்ள கேள்வி : "தமிழ்நாடு 1970-ம் ஆண்டு கேளிக்கைகள் வரி உள்ளாட்சி நிறுவன நிதி (திருத்த) மசோதா (சட்டப் பேரவை மசோதா எண் 15/70) ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டும்"

தீர்மானம் பேரவையின்முடிவிற்கு விடப்பட்டு, நிறைவேற்றப்பட்டு, மசோதா பிரிவு வாரியான ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது.

பிரிவுகள் 2, 3, 4, 1, முகப்புரை, நெடுந்தலைப்பு ஆகியவை பேரவையின் முடிவிற்கு விடப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டன.

**மாண்புமிகு திரு. ப. உ. சண்முகம் :** தலைவரவர்களே, "தமிழ்நாடு 1970-ம் ஆண்டு கேளிக்கைகள் வரி—உள்ளாட்சி நிறுவன நிதி (திருத்த) மசோதா (சட்டப்பேரவை மசோதா எண் 15/70) நிறைவேற்றப்பட வேண்டும்" என்று முன் மொழிகிறேன்.

தீர்மானம் பேரவையின் முடிவுக்கு விடப்பட்டு, மசோதா சட்டமாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

**(ஆ) தமிழ்நாடு 1970-ம் ஆண்டு கூடுதல் விற்பனை வரி மசோதா (சட்டப் பேரவை மசோதா எண் 16/70).**

**The Hon. Thiru P. U. SHANMUGAM :** Mr. Speaker Sir, I beg to move "that the Tamil Nadu Additional Sales Tax Bill,* 1970 [L. A. Bill No. 16 of 1970] be taken into consideration.

---

* Published in the Fort St. George Gazette Extraordinary, dated 4th April 1970.